

Corpo Bandistico del Comune di Fondo

FONDO



Fu probabilmente all'inizio del '900 che un comitato promotore cominciò a muoversi per dare vita al Corpo Bandistico del Comune di Fondo. L'illustre commendator Vigilio de Inama, originario del paese e allora presidente dell'Accademia letteraria di Milano, fu incaricato della scelta del maestro: per mezzo del professor Terabugio e del Maestro Nevi della Banda Civica di Milano scelse il Maestro Paolo Arnoldi di Cremona, diplomato in Trombone al Conservatorio del capoluogo lombardo, che sarebbe rimasto alla direzione del complesso fino al 1914. Il primo Presidente fu Adolfo Bertagnolli.

L'attività bandistica continuò negli anni con qualche periodo di interruzione, dovuto all'emigrazione oltreoceano e soprattutto ai due conflitti mondiali. Gli strumenti tornarono a suonare nel 1946 sotto la guida del Maestro Giovanni Bertagnolli, anche se la vera rinascita della banda si ebbe solo verso la fine del 1953, con lo zelante Presidente Giuseppe Callovini e il Maestro Narciso Covi. Nel 1976, sotto la presidenza di Bruno Graiff,

Anno di fondazione 1901

Repertorio Musica originale per banda, colonne sonore di film, musica classica e sinfonica

Organico 50

Presidente Paolo Bertagnolli

Maestro Ivan Lorenzoni

arrivò alla direzione il Maestro Franco Sozzi, rimasto alla guida del gruppo fino al 2000 e seguito dai Maestri Roberto Lechthaler e Adriano Magagna. Oggi la Banda di Fondo è composta da circa 50 strumentisti e 20 allievi, è presieduta da Paolo Bertagnolli ed è diretta, dal 2010, dal Maestro Ivan Lorenzoni, diplomato in Clarinetto al Conservatorio di Bolzano.

Caratteristica che fa onore al Corpo Bandistico di Fondo è quella di rappresentare un incontro tra le diverse generazioni, unendo così la preparazione e l'entusiasmo dei giovani all'esperienza e alla tenacia dei più anziani.

